

IMAGINED CHOREOGRAPHIES

dance, artistic research, choreography

- OPEN CALL -

You are where I am not, and I am, where you are not

Ein Projekt von Ilana Reynolds und Sabrina Huth

Wir beide sind Tanzschaffende im Bereich von Choreografie und Performance. Seit Juli 2018 arbeiten wir gemeinsam an Themen von Anwesenheit, Abwesenheit und deren Verbindung zu Fiktion und Imagination. Im Rahmen des künstlerischen Forschungsprojekts *Imagined Choreographies* sammeln wir Geschichten von Freund*innen, Kolleg*innen und Fremden, die von der Anwesenheit des Abwesenden erzählen – Geschichten darüber, wer oder was in unserem gegenwärtigen Leben physisch abwesend und dennoch anwesend ist. Diese Geschichten müssen nicht persönlich sein, sondern können ebenso von jemand anderem inspiriert sein oder von dem, was in einer Zeitung, einem Buch etc. geschrieben steht. Sie können real, fiktiv oder spekulativ sein. Im Rahmen einer Ausstellung in der Kunstgalerie NDSM Fuse/Amsterdam werden die gesammelten Geschichten im Sommer 2020 präsentiert. Sie werden von uns nicht verändert, sondern dienen als narrative Landschaft der Ausstellung. Sie treten in einen Dialog miteinander und mit dem von uns bereits kreierte(m) (Bewegungs-)Material. Unser Interesse ist es auf diese Art und Weise verschiedenste Narrative zu Anwesenheit, Abwesenheit und deren In-Einander-Verwoben-Sein zu präsentieren. Wir verwenden gesprochene und geschriebene Sprache, Bewegung und Performance. Falls erwünscht können Namen und andere persönliche Daten geändert werden um die Anonymität zu wahren. Weitere Infos zum *Imagined Choreographies* Projekt findest du auf unserer Website unter:

<https://imaginedchoreographies.com/>

Um an dem Projekt teilzunehmen kannst du entweder:

- **Einen Brief an eine*n abwesende*n Andere*n schreiben** – der Brief kann in jeder Sprache geschrieben sein und sollte nicht länger als 1 Seite sein.
- **Eine Audioaufnahme deiner Geschichte von Abwesenheit machen** – die Geschichte kann in jeder Sprache erzählt werden und sollte nicht länger als 2 Minuten sein.

IMAGINED CHOREOGRAPHIES

dance, artistic research, choreography

- **Deine Geschichte von Abwesenheit in einer anderen Form ausdrücken (z.B. ein Bewegungskvideo)** – die Geschichte sollte innerhalb von maximal 1 Minute zum Ausdruck gebracht werden.

Die folgenden Fragen können als Inspiration dienen:

- **Wie begegne ich einem Körper/einer Person, die*der nicht physisch anwesend ist? Was teilen wir miteinander? Und wie stellen wir uns die*den abwesende*n Andere*n vor?**
 - Wie können wir einander berühren ohne die Haut der*des Anderen zu berühren?
 - Wie kann die Realität/Vorstellung der*des abwesenden Anderen in eine sinnliche/körperlich wahrnehmbare Erfahrung übergehen?
 - Inwiefern kann die Vorstellung der*des abwesenden Anderen eine Präsenz für dich erzeugen?

Bitte schick uns dein Material bis zum **4. Mai 2020** an folgende Email Adresse:

imaginedchoreo@gmail.com

Als Zeichen der Wertschätzung für deinen Beitrag erhältst du von uns entweder eine gedruckte oder digitale Ausgabe eines Künstlerinnenbuches zur Ausstellung *You are where I am not, and I am, where you are not*. Mit deiner Zustimmung veröffentlichen wir die Ausstellung und Namen der beteiligten Teilnehmer*innen auf unserer Website.

Falls du noch weitere Fragen hast, sende uns bitte eine Email an oben angegebene Adresse. Wir freuen uns sehr von dir und deiner Geschichte von An/Abwesendem zu hören!

Alles Liebe! Ilana und Sabrina