

# IMAGINED CHOREOGRAPHIES

dance, artistic research, choreography

[Deutsche Version siehe unten]

## - OPEN CALL -

*You are where I am not, and I am, where you are not*

*A project by Ilana Reynolds and Sabrina Huth*

We are both dance artists working in the fields of choreography and performance. Since July 2018 we have been collaborating and researching on topics of absence, presence and its connection to fiction and imagination. The project is called *Imagined Choreographies*. As a part of our research, we are collecting stories from strangers, friends and colleagues on present absences - stories dealing with who or what is presently absent in your life. These stories do not necessarily need to be personal but can also include stories you've heard from someone else or have read in a newspaper, book etc. They can be true, fictional and/or speculative. The stories will be curated together and shown in an upcoming summer 2020 performance exhibition at Amsterdam/ NDSM Fuse. Your contributions will not be manipulated by us but rather serve as a narrative landscape to the exhibition. They will be put in dialogue with the research we have been doing and the material we have been creating together. Our interest is to enfold ways of presenting different narratives on the topic of absence, presence and their interrelatedness through spoken and written text, movement and performance. If you wish, feel free to change your name and other personal details of your story to keep anonymity. For further information on the other aspects of the *Imagined Choreographies* project please visit our website at:

<https://imaginedchoreographies.com/>

To participate in the project you can either:

- **Write a letter to an absent other** - the letter can be written in any language and should be no more than one page.
- **Create an audio recording of you telling a story of absence** - the story can be told in any language and should be no longer than 2 minutes.
- **If you wish to express your story of absence in another form, e.g. a movement video** – feel free to do so within the maximum time of 1 minute.



# IMAGINED CHOREOGRAPHIES

dance, artistic research, choreography

Allow the following questions to stimulate your thoughts/imagination:

- **How do you encounter a body/person that is not there? And what do you share/imagine of the other?**
  - How can you touch one another w/o touching one another's skin?
  - How can the reality of the absent other pass into bodily sensation?
  - How does your imagination of the absent other create a presence for you?

Please send your material by **May 4th, 2020** to [imaginedchoreo@gmail.com](mailto:imaginedchoreo@gmail.com)

As a token of our appreciation for your contribution, you will each receive either a digital or printed copy of an archival booklet from the exhibition. With your consent we would also announce the exhibition on our website and name all participants involved.

If you have any other questions please don't hesitate to email us at the above email address. We look forward to hearing from you and listening to your stories of present absences!

Cheers! Ilana and Sabrina

[Deutsche Version siehe nächste Seite]

# IMAGINED CHOREOGRAPHIES

dance, artistic research, choreography

## - OPEN CALL -

*You are where I am not, and I am, where you are not*

*Ein Projekt von Ilana Reynolds und Sabrina Huth*

Wir beide sind Tanzschaffende im Bereich von Choreografie und Performance. Seit Juli 2018 arbeiten wir gemeinsam an Themen von Anwesenheit, Abwesenheit und deren Verbindung zu Fiktion und Imagination. Im Rahmen des künstlerischen Forschungsprojekts *Imagined Choreographies* sammeln wir Geschichten von Freund\*innen, Kolleg\*innen und Fremden, die von der Anwesenheit des Abwesenden erzählen – Geschichten darüber, wer oder was in unserem gegenwärtigen Leben physisch abwesend und dennoch anwesend ist. Diese Geschichten müssen nicht persönlich sein, sondern können ebenso von jemand anderem inspiriert sein oder von dem, was in einer Zeitung, einem Buch etc. geschrieben steht. Sie können real, fiktiv oder spekulativ sein. Im Rahmen einer Ausstellung in der Kunstgalerie NDSM Fuse/Amsterdam werden die gesammelten Geschichten im Sommer 2020 präsentiert. Sie werden von uns nicht verändert, sondern dienen als narrative Landschaft der Ausstellung. Sie treten in einen Dialog miteinander und mit dem von uns bereits kreierte(m) (Bewegungs-)Material. Unser Interesse ist es auf diese Art und Weise verschiedenste Narrative zu Anwesenheit, Abwesenheit und deren In-Einander-Verwoben-Sein zu präsentieren. Wir verwenden gesprochene und geschriebene Sprache, Bewegung und Performance. Falls erwünscht können Namen und andere persönliche Daten geändert werden um die Anonymität zu wahren. Weitere Infos zum *Imagined Choreographies* Projekt findest du auf unserer Website unter:

<https://imaginedchoreographies.com/>

Um an dem Projekt teilzunehmen kannst du entweder:

- **Einen Brief an eine\*n abwesende\*n Andere\*n schreiben** – der Brief kann in jeder Sprache geschrieben sein und sollte nicht länger als 1 Seite sein.
- **Eine Audioaufnahme deiner Geschichte von Abwesenheit machen** – die Geschichte kann in jeder Sprache erzählt werden und sollte nicht länger als 2 Minuten sein.

# IMAGINED CHOREOGRAPHIES

dance, artistic research, choreography

- **Deine Geschichte von Abwesenheit in einer anderen Form ausdrücken (z.B. ein Bewegungskvideo)** – die Geschichte sollte innerhalb von maximal 1 Minute zum Ausdruck gebracht werden.

Die folgenden Fragen können als Inspiration dienen:

- **Wie begegne ich einem Körper/einer Person, die\*der nicht physisch anwesend ist? Was teilen wir miteinander? Und wie stellen wir uns die\*den abwesende\*n Andere\*n vor?**
  - Wie können wir einander berühren ohne die Haut der\*des Anderen zu berühren?
  - Wie kann die Realität/Vorstellung der\*des abwesenden Anderen in eine sinnliche/körperlich wahrnehmbare Erfahrung übergehen?
  - Inwiefern kann die Vorstellung der\*des abwesenden Anderen eine Präsenz für dich erzeugen?

Bitte schick uns dein Material bis zum **4. Mai 2020** an folgende Email Adresse:

[imaginedchoreo@gmail.com](mailto:imaginedchoreo@gmail.com)

Als Zeichen der Wertschätzung für deinen Beitrag erhältst du von uns entweder eine gedruckte oder digitale Ausgabe eines Künstlerinnenbuches zur Ausstellung *You are where I am not, and I am, where you are not*. Mit deiner Zustimmung veröffentlichen wir die Ausstellung und Namen der beteiligten Teilnehmer\*innen auf unserer Website.

Falls du noch weitere Fragen hast, sende uns bitte eine Email an oben angegebene Adresse. Wir freuen uns sehr von dir und deiner Geschichte von An/Abwesendem zu hören!

Alles Liebe! Ilana und Sabrina